

Fritids- og Kulturudvalgets møde den 6. september 2018

Ræven, Damgårdsvej 15, 4050 Skibby kl. 08.30

Referat

71 Godkendelse af dagsorden

Lovgrundlag

Lov om kommunernes styrelse § 8.

Normalforretningsordenen § 3.

Beslutning

Formanden Jesper Wittenburg (A) bringer til afstemning om Kenneth Jensen (A) er inhabil i sag nr. 78.

For stemte: Anne Sofie Uhrskov (V), Charlotte Drue (V) og Michael Tøgersen (V).

Undlod at stemme: Jesper Wittenburg (A) og Kenneth Jensen (A).

Kenneth Jensen (A) fundet inhabil i sag nr. 78.

Sag nr. 78 drøftes som sidste punkt på mødet.

72 Undersøgelse af egnsteaterordningen

Lovgrundlag

Bekendtgørelse af lov om scenekunst (jf. lovbekendtgørelse nr. 526 af 4. juni 2012 med de ændringer, der følger af § 16 i lov nr. 458 af 8. maj 2013), Bekendtgørelse om egnsteatre (I medfør af § 15, stk. 5 og 6, § 15 a, stk. 3, § 15 b, stk. 2, § 15 c, stk. 5, og 15 d, stk. 4, i lov om scenekunst, jf. lovbekendtgørelse nr. 30 af 14. januar 2014 som ændret ved lov nr. 458 af 14. maj 2014) og Finanslovshenvisning (Det samlede budget for driftstilskud til egnsteatrene kan findes under Finanslovens § 21.23.21). Se mere via links i Bilag 1.

Sagsfremstilling

Undersøgelse af egnsteaterordningen

I følgende sagsfremstilling afdækkes centrale forhold for at indgå egnsteateraftale for Frederikssund Kommune.

Hvad det indebærer at være egnsteater/regler

1. Teatret skal have hjemsted udenfor Københavns, Frederiksberg, Odense, Aarhus og Aalborg Kommuner.
2. Teatret skal være helt eller delvist finansieret af en eller flere kommuner.
3. Teatret skal være professionelt organiseret.
4. De lokalfaciliteter, som teatret råder over skal på forhånd være aftalt i forbindelse med indgåelsen af aftalen.
5. Teatret skal have et fast spillested i lokalområdet.
6. Teatrets virksomhed skal være stationær. Turnévirksomhed kan indgå i egnsteatrenes aktiviteter.
7. Teatrets primære opgave skal være at producere og opføre scenekunstforestillinger, herunder f.eks. danseteater, musikteater, opera, performanceteater eller eksperimenterende teater, for voksne, børn og unge.

8. Teatret skal være lokalt forankret.
9. Teatret skal bidrage til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø teatret er forankret i.
10. Teatret skal udbyde scenekunstforestillinger henover teatersæsonen.
11. Teatret skal have minimum 2 produktioner årligt.

Når Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst skal træffe afgørelse om, hvorvidt et teater kan godkendes som et professionelt teater, foretager udvalget en vurdering af om teatrets faglige og kunstneriske niveau ligger på niveau med landets øvrige egnsteatre. Udvalget vurderer ligeledes om de økonomiske, organisatoriske og fysiske rammer sikrer, at aktiviteter kan gennemføres på et professionelt niveau.

Hvad det koster Frederikssund Kommune at understøtte en egnsteaterordning

Aftaler er fireårige. Næste synkrone aftaleperiode for alle egnsteatre løber fra 2021. Frist for ansøgning er 1. april 2020.

Kulturstyrelsen yder refusion af en kommunes tilskud til udgifter forbundet med egnsteatrets primære opgave med at producere og opføre scenekunstforestillinger samt øvrige aktiviteter, som ligger i umiddelbar tilknytning hertil. Statens Kunstfond afgør, hvilke øvrige aktiviteter der vurderes at ligge i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Det årlige kommunale driftstilskud til det enkelte egnsteater skal udgøre et minimumsbeløb, som fastsættes på de årlige finanslove (§ 15a i lov om scenekunst, jf. LB nr. 30 af 14. januar 2014). I 2018 er minimumsbeløbet 2.777.787. Der kan maksimalt ydes refusion af et årligt kommunalt driftstilskud til det enkelte egnsteater på 9.525.894 kr.

Yder flere kommuner driftstilskud til et egnsteater, fordeles refusionen i forhold til den enkelte kommunes andel af kommunernes samlede driftstilskud.

Mange egnsteatre modtager et særligt statsligt driftstilskud. Dette driftstilskud kan ikke opnås for et egnsteater i Frederikssund. Kulturstyrelsen oplyser i en mailkorrespondance, at det kun ydes til egnsteatre, der fik tilskud fra amter indtil 2007. Se link til Finanslov 2018 i Bilag 1.

Eksempel baseret på tal og procentsatser fra 2018:

Hvis Frederikssund Kommune giver et tilskud til et teater på minimumsbeløbet 2.777.787, så er udgiften efter refusion (36,7 %): 1.758.339. Kommunen forpligter sig til at yde dette beløb hvert år i en fireårig periode. Procentsatsen for refusionstilskuddet er mestendels nedadgående. Se herunder:

	Endelig refusionsprocent fastlagt primo januar i året
2011	41 %
2012	41 %
2013	41,5 %
2014	40 %
2015	38,5 %
2016	37,7 %
2017	36,3 %
2018	36,7 %
2019	?

Eksempel fra Mungo Park 2016/17 (cirkatal):

Omsætning på 15.000.000. Heraf 5.500.000* i tilskud fra Allerød Kommune, 330.000 fra Gladsaxe Kommune og 3.000.000 fra særligt statsligt driftstilskud. Indtægter 6.500.000. Desuden har Mungo Park fondsindtægter for 40.000, hvilket viser, at det er muligt at søge fonde indenfor ordningen. Men her udgør fondsmidler ikke en stor del af den samlede drift.

Af årsrapporter fra de forskellige egnsteatre fremgår det, at der er stor forskel på, hvor stor en andel af det samlede budget der udgøres af fondsmidler. Bornholms Teater er økonomisk set et af de mindre egnsteatre. Fondsmidler er på cirka 1 million og udgør dermed en sjettedel af den samlede økonomi. Se link til årsregnskab i Bilag 1.

Mange kommuner giver mere end minimumsbeløbet og mange af egnsteatrene modtager det gamle statstilskud oveni. Der findes dog tre egnsteatre, hvor kommuner yder minimumssatsen, og hvor teatret heller ikke modtager statstilskud fra den gamle ordning. Det gælder Ishøj Teater, Syddjurs Egnsteater og Teatret Undergrunden. Alle aftaler kan ses via link i Bilag 1. For nærmere indblik i et lille egnsteaters økonomi henvises til årsrapport fra Teatret Undergrunden, som ses af link i Bilag 1.

* De cirka 5.500.000 som Allerød Kommune yder i tilskud er et bruttobeløb. Efter refusion har kommunen en reel udgift på ca. 3.500.000.

Hvilke muligheder er der for samarbejde med nabokommuner

Mungo Park Allerød er et eksempel på et egnsteater, der involverer flere kommuner. Allerød Kommune har langt den største udgift (5.500.000), mens Gladsaxe Kommune støtter med 330.000. Samarbejdsmodellen mellem flere kommuner kan laves på mange måder, men det er urealistisk at tro, at en samarbejdskommune vil dele udgifterne ligeligt eller give et stort tilskud, hvis

teatret ikke ligger i deres kommune. Et egnsteater skal have til huse i én kommune, men kan så spille i den anden kommune, som så skal kunne lægge egnede lokaler til. Refusion gives procentvis i forhold til udgift. Det betyder, at alle involverede kommuner modtager samme procentvise refusion.

Hvilken indflydelse har Frederikssund Kommune

Ifølge samtale med Kulturstyrelsen kan en kommune gøre sin indflydelse gældende gennem samarbejdsaftalen. Kommuner stiller typisk krav vedrørende antal produktioner, at mindst én produktion årligt skal være for børn og unge, at teatret skal komme hele kommunen til gavn og krav vedrørende samarbejde omkring øvrige teaterrelaterede aktiviteter i kommunen. Se eventuelt samarbejdsaftalen mellem Syddjurs Kommune og Syddjurs Egnsteater i link i Bilag 1. Særligt side 2 § 5 Egnsteatrets formål giver et billede af aftaler mellem en kommune og et egnsteater. En kommune kan også ønske sig en plads i bestyrelsen eller ønske sig udpegningsret til bestyrelsen. Det betyder, at kommunen kan pege på en person, som de anser for et kompetent bidrag til bestyrelsen. Kommunalbestyrelsen øver tilsyn via teatrets årsrapporter. Styrelsen fraråder, at en kommune blander sig i forvaltning af økonomien og på denne måde detailstyrer, da der er tale om, at et egnsteater er en selvejende institution. De henviser til rapporten: God ledelse i selvejende kulturinstitutioner. Se link til rapporten i Bilag 1.

Hvad er incitamentet for Frederikssund Kommune til at understøtte en egnsteaterordning

Der er tydelig forskel på, hvor mange aktiviteter/hvor stort engagement det enkelte egnsteater har udover at producere teater. Det hænger blandt andet sammen med økonomien. Her er listet muligheder baseret på research af teatrene:

- Et professionelt teater med nationale og internationale forbindelser ind og ud af kommunen.
- Et kulturelt center.

- Med et professionelt udgangspunkt i kommunen er det muligt at tilknytte Grund Kursus (talentudvikling som leder frem til optagelse på professionelle uddannelsessteder) gennem samarbejde med lokale teateraktører og eventuelt musikskolen. Sådan som eksempelvis Limfjordsteatret, der også er egnsteater, har.
- Egnsteatret kan blive ansvarlig for årligt tilbagevendende teaterfestival (ligesom egnsteatret Aaben Dans i Roskilde er ansvarlig for den internationale SWOP-festival (dans) i Roskilde).
- Mulighed for at brande kommunen via flagskib (evaluator af Mungo Park skriver f.eks.: "Det er evaluators vurdering, at dette brand (Mungo Park) kan bruges aktivt i Allerød Kommunes branding og byudvikling").
- Samarbejde mellem egnsteatret og institutioner i kommunen. F.eks. krav om at den ene af de to årlige produktioner skal være for børn/unge.
- Synergieffekt mellem egnsteatret og øvrige teaterrelaterede aktiviteter i kommunen, der fører til generel styrkelse og udvikling af eksisterende aktiviteter.

Eksempel fra Syddjurs Egnsteater på øvrige aktiviteter under egnsteatret:

Foruden teaterforestillinger byder Syddjurs Egnsteater på andre aktiviteter for børn, unge og deres voksne. Blandt andet ferieaktiviteter hvor børn og unge selv kan deltage aktivt på værksteder og i teaterlegestuer. For skolebørn fra 3. – 10. klasse er der mulighed for at gå på teaterskole en gang ugentligt. Desuden har teatret VærelZe 313, et crew af egnens unge, der planlægger og afvikler kulturarrangementer for andre unge.

Eksempel fra Limfjordsteatret på øvrige aktiviteter under egnsteatret:

- "LIM'eren - et værksted for scenekunst", en teaterpædagogisk afdeling med særlig fokus på at formidle scenekunst til skoler, institutioner, seminarier m.m.
- TeaterTalent Mors, en professionel, toårig grunduddannelse i skuespilteknik (SGK)
- Teaterskole for børn i vinterhalvåret (2.-4. kl. samt 5.-7. kl.)
- Showdance for 5.-7. klassetrin
- Sommerskole for børn første uge i sommerferien

Limfjordsteatret indgår desuden i en række samarbejdsprojekter med Handelsstandsforeningen, institutioner, erhvervsliv og foreninger i kommunen om at løfte kulturen på Mors. Bl.a.:

- Samarbejde med Morsø Gymnasium, der som det eneste i landet har teater på A-niveau
- Årligt tilbagevendende Halloween-optog i gågaden
- Udsmykning af gågaden, gadeevents og facilitering af debatter m.m. ved Kulturmødet Mors
- Tilknyttet fortællekreds

Eksempel fra Mungo Park på øvrige aktiviteter under egnsteatret:

Koncerter, særarrangementer og talks med kulturpersonligheder. De inviterer også nogle af de bedste teatre fra ind- og udland til at lægge vejen forbi Allerød.

Mulighed for opstartsprojekt

Lovgivningen omkring egnsteaterområdet giver mulighed for, at Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan medfinansiere et opstartsprojekt mellem et teater og én eller flere kommuner med henblik på, at teatret på sigt kan opnå status som et refusionsudløsende egnsteater i en kommende synkron aftaleperiode (egnsteaterordningen løber nu for alle teatre i samme fireårige periode: Næste periode starter i 2021). Muligheden for at ansøge om tilskud til opstartsprojekter blev indført med lovrevisionen i 2014 og den efterfølgende bekendtgørelse om egnsteater (BEK 759 af 24/06/2014).

Når der ansøges om tilskud til et opstartsprojekt, er det en forudsætning, at én eller flere kommuner uden for de fem hovedbyer (Århus, Odense, Aalborg, København og Frederiksberg) ønsker at indgå i en medfinansiering af projektet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst træffer beslutning om eventuelt tilskud til projektet på baggrund af en ansøgning. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts eventuelle medfinansiering af et opstartsprojekt prioriteres indenfor den del af udvalgets midler, som er afsat inden for rammerne af § 18 i lov om scenekunst. Kunststyrelsen oplyser i en mailkorrespondance, at der ikke er noget specifikt krav til størrelsen på den kommunale bevilling til et opstartsprojekt. Ansøgning om tilskud til opstartsprojekter skal indsendes til Kulturstyrelsen i forbindelse med udvalgets to årlige ansøgningsfrister henholdsvis medio januar og primo juni. Næste frist er 15. januar 2019. Styrelsen oplyser i en samtale, at de stiller sig til rådighed for sparring på ansøgningen.

Økonomi

Udgifter 2021-2024: Såfremt Frederikssund Kommune ønsker at indgå en egnsteateraftale for perioden 2021-2024 med mulighed for at få refusion, skal det kommunale driftstilskud udgøre mindst 2,8 mio. kr. Efter statsrefusion på 36,7 % bevirker en egnsteateraftale dermed udgifter på mindst 1,8 mio. kr., som ikke er budgetlagt, og som dermed vil give en negativ likviditetseffekt. Flere kommuner kan indgå i aftalen og dermed deles om driftstilskuddet til et egnsteater.

Udgifter før 2021: Opstartsudgifter er endnu ikke opgjort, men vil betyde negativ likviditetseffekt med mindre de finansieres inden for udvalgets bevilling i de pågældende år.

Indstilling

Kultur- og Fritidschefen indstiller til Fritids- og Kulturudvalget, at:

1. Sagen drøftes.

Beslutning

Sagen drøftet, og stillingtagen til det videre arbejde med en eventuel egnsteateraftale afhænger af kommunens samlede økonomiske situation. Sagen genoptages maj 2019.

- Bilag 1 Links til yderligere info vedrørende egnsteaterordningen

73 Budgetopfølgning pr. 30. juni

Lovgrundlag

Lov om kommunernes styrelse § 40.

Sagsfremstilling

Fagområderne har i samarbejde med Økonomi udarbejdet budgetopfølgning pr. 30. juni 2018 for Fritids- og Kulturudvalgets samlede drifts- og anlægsområde.

Drift

Forbrugsprocenten udgør samlet 52 %, svarende til jævnt forbrug.

Budgetopfølgningen har ikke givet anledning til opmærksomhedspunkter, og det samlede budget forventes overholdt. Enkelte områder har høje forbrugsprocenter, idet for eksempel udgifter til tilskud til frivilligt folkeoplysende foreningsarbejde samt lokaletilskud sædvanligvis ligger i første halvår. Budgetopfølgningen har ikke givet anledning til tillægsbevillinger.

Se vedlagte bilag 'Forbrugsoversigt-DRIFT' for yderligere detaljer.

Anlæg

Budgetopfølgningen på anlægsområdet har givet anledning til en reduktion af det forventede forbrug på 15,0 mio. kr., som skyldes en periodisering og forbruget flyttes til 2019. Det vedrører følgende projekt:

- 15,000 mio. kr. (mindreforbrug) vedrører Idrætsbyen. Der er i 2018 afsat 60,0 mio. kr. til etablering af et samlet idrætsområde. Mindreforbruget på 15,0 mio. kr. i 2018 skyldes en periodisering og vil blive indarbejdet i budget 2019.

I det vedlagte bilag "Anlægsoversigt – Fritids- og Kulturudvalget" fremgår anlægsprojekter, der hører under udvalget, med angivelse af nuværende budget, forbrug, resterende budget, forslag til ændring i nuværende budget (tillægsbevilling) samt nyt korrigeret budget for 2018 efter tillægsbevilling. I samme bilag knyttes der korte bemærkninger til de enkelte projekter.

Økonomi

Drift

Der søges ingen tillægsbevillinger.

Anlæg

Budgettet på anlæg reduceres med 15,0 mio. kr. i 2018, men forøges med et tilsvarende beløb i 2019.

Indstilling

Direktøren for Opvækst, Uddannelse og Kultur indstiller, at Fritidsudvalget over for Økonomiudvalget og Byrådet anbefaler, at:

1. Budgetopfølgningen vedrørende drift tages til efterretning.
2. Tillægsbevilling på -15,0 mio. kr. vedr. mindreforbrug på anlægsområdet godkendes. Beløbet indarbejdes i budgettet for 2019.

Beslutning

Indstillingspunkt 1: Anbefales, idet bilag 1 med notebilag vedlægges referatet

Indstillingspunkt 2: Anbefales.

- [Forbrugsrapport DRIFT - Budgetopfølgning 30.6.2018 - FRK](#)
- [Anlægsoversigt - Fritids og kulturudvalget](#)
- [2018.06.30 Budgetopfølgning - Noter til forbrugsrapport - FRK](#)

74 Behandling af takster - Budget 2019

Sagsfremstilling

Vedlagte takstark indeholder de foreløbige takster for budgetåret 2019.

Taksterne er beregnet med udgangspunkt i budgetoplægget, som indgår i Byrådets 1. behandling af budget 2019.

Der kan forventes ændringer til de fremlagte takster, afhængig af hvilke budgetforbedringsforslag fra handlingskatalog, som prioriteres i den kommende politiske proces.

Det kan i den forbindelse nævnes, at følgende takster fastsættes i.h.t gældende takstcirkulære:

- Taksterne for dagpleje, børnehave samt integrerede institutioner, fastsættes som 25 % af de budgetterede udgifter til området.
- Takster for klubberne, fastsættes som 20 % af de budgetterede udgifter til området.

Derudover er der en række takster som følger lovgivningen på det pågældende område, og hvor den konkrete takst for 2019 i nogle tilfælde endnu ikke er udmeldt.

For øvrige takster gælder at de er fastsat med udgangspunkt i budgettets økonomiske- og aktivitetsmæssige forudsætninger.

Udvalget bedes på dette møde behandle de foreløbige takster for 2019 med henblik på Byrådets endelige vedtagelse den 10. oktober. Det forudsættes, at udvalgets eventuelle forslag til ændringer finansieres indenfor udvalgets samlede ramme.

Takster for Kultur- og Havnebad samt ny svømmehal i Frederikssund fremlægges separat i 2019.

Økonomi

De beregnede takster svarer til de økonomiske- og aktivitetsmæssige forudsætninger, som er indeholdt i det aktuelle budgetforslag for 2019. Det forventes derfor, at udvalgets eventuelle forslag til ændringer til de fremlagte takster finansieres indenfor udvalgets samlede ramme.

Indstilling

Økonomi- og Udviklingschefen indstiller, at Fritids- og Kulturudvalget overfor Økonomiudvalget og Byrådet anbefaler, at:

1. De foreløbige takster, korrigeret for eventuelle ændringer som følge af den politiske proces, indstilles til Byrådets endelige godkendelse den 10. oktober.

Beslutning

Anbefales. Udvalget ønsker en drøftelse af taksterne for brug af kommunale lokaler.

- 180822 Foreløbigt takstark - Budget 2019

75 Kultur- og havnebad - dispositionsforslag

Sagsfremstilling

I denne sag forelægges dispositionsforslag og revideret tidsplan for Fritids- og Kulturudvalget til godkendelse.

Totalrådgiver Christensen og Co. har udarbejdet dispositionsforslaget for Kultur- og Havnebadprojektet.

I forbindelse med udarbejdelse af dispositionsforslaget har der været en markedsdialog om, hvorledes den flydende konstruktion for havnebadet kan udformes. Konklusionen er, at havnebadet bygges som et flydende "skib", der består af hule betonpontoner, der fyldes med flamingo, som derved sikre at havnebadet kan flyde.

Havnebadet projekteres, så det ligger vandret i vandet, med muligheder for justeringer, således at det vil forblive at ligge vandret.

Den bærende konstruktion over pontonniveau udføres med en stålramme.

Hele konstruktionen forankres ved at presse runde stålpæle ned i undergrunden omkring havnebadet. Pælene bliver dimensioneret i forhold til bølge-, islast og fyldes med sand.

Havnebadet fikseres til pælene med en glideanordning, som sikrer, at havnebadet kan bevæge sig vertikalt med vandstanden.

Alt stål udføres som "sort" stål, dvs. over vandet vil det fremstå med en rusten overflade, som arkitektonisk vil passe godt til den sølv patina, som træet vil få.

Adgangsbroen, som vil have et frit spænd på 25 m, etableres med bærende stålbjælker med vippebeslag på den landfaste del.

Alle forsyninger og installationer føres mellem dæk og pontonerne bl.a. af hensyn til service og vedligehold.

Havnebadet bygges i fossileret træ, som er et holdbart og bæredygtigt alternativ til trykimprægneret træ.

Det fossileret træ er den mest bæredygtige løsning, da træ er fornybart, velisoleret og ikke indeholder giftstoffer som fx kobber. Træet vil med tiden få en smuk farve, som changerer over mod sølv.

I dispositionsforslaget er sauna og vinterbadeområdet flyttet, så det ligger længere ud mod fjorden. Det betyder, at undervisningslokalet er flyttet, så det nu har sammenhæng med læringstrappen og hyttefadene, der er skåret ned til to, efter dialog med naturfagskonsulenter.

Hyttefadene vil blive udført med inspiration af dem i Hundested. De fungerer som en slags åbne akvarier, hvor fisken har mulighed for at trække sig væk fra hænder, sol og nysgerrige blikke, og fiskene bliver sat ud igen, når sæsonen er slut.

Ankomstrappen er drejet, så den har forbindelse med læringsområdet og ikke ned mod selv havebassinet som i konkurrenceprojektet.

Til havebadet vil der blive etableret en aflåselig dør/port, der skydes for, når havebadet er lukket. Den vil være i samme dimension og materialer som den øvrige ringmur rundt om havebadet, så havebadet vil fremstå som en symmetrisk transparent cirkel, der i aften- og nattetimerne vil fremstå med et blødt kunstigt lyse, der vil fremhæve havebadet om aften- og nattetimerne.

For at minimere algevækst på havebadet etableres der muslingefarme uden/rundt om badet, da muslingerne optager en del næring i vandet ved at spise algerne. Desuden har muslingefarmene ligeledes en positiv effekt på vandkvaliteten i havebadet og det omkring liggende vandmiljø.

Dispositionsforslaget har inden behandlingen i Fritids- og Kulturudvalget været behandlet i styregruppen bestående af repræsentanter for FNI, AP Møllerfonden samt Frederikssund Kommune.

I efteråret 2017 afholdte Frederikssund Kommune totalrådgiverkonkurrence om udformning af Kultur- og Havebad. Konkurrencen blev vundet af Christensen og Co. Architects.

Frederikssund Byråd besluttede den 20. december 2017, at der skulle udarbejdes en totalrådgiverkontrakt med Christensen og Co. Architects. Kontraktforholdene var beskrevet i udbudsmaterialet til konkurrencen om Kultur- og Havebadet.

Som totalrådgiver skal Christensen og Co. Architects stå for vinderforslagets projektering og medvirke under forslagets gennemførelse frem til projektet afleveres.

Den 8. februar 2018 vedtog Fritids- og Kulturudvalget tidsplan og organisering af

arbejdet med Kultur- og Havnebadet.

Efter Christensen og Co. Architects vandt konkurrencen er programmet for projektet blevet afklaret. Dette er sket med udgangspunkt i juryens betænkning til konkurrencen samt input fra interessenter. Programafklaringen blev godkendt af Fritids- og Kulturudvalget på deres møde den 3. maj 2018.

Dispositionsforslag og revideret tidsplan er vedlagt som bilag.

Økonomi

Der er i alt afsat en udgift på 15,8 mio. kr. og en indtægt på 7,1 mio. kr. (ekskl. fondsmoms) til etablering af et kultur- og havnebad i perioden 2015-2019. I perioden 2015-2017 er der anvendt 1,1 mio. kr. til projektering og rådgivning af projektet. I 2018 er der afsat 2,0 mio. kr. på driften til bl.a. rådgivning, og i 2019 er der afsat en anlægsudgift på 12,7 mio. kr. og en indtægt fra A.P. Møller fonden og Friluftsrådet på samlet 7,1 mio. kr. (ekskl. fondsmoms) til etablering af kultur- og havnebadet. Såvel udgift som indtægt til etablering af anlægsprojektet forventes søgt frigivet ultimo 2018.

Indstilling

Kultur- og Fritidschefen indstiller til Fritids- og Kulturudvalget, at:

1. Godkende vedlagte dispositionsforslag.
2. Godkende vedlagte tidsplan.

Beslutning

Godkendt.

- [FKH_C07_Dispositionsforslag, Version 2.pdf](#)
- [FKH_C12_Projekteringstidsplan, Version 2.pdf](#)

Lovgrundlag

Puljerne er oprettet på baggrund af Kulturministeriets talentindsats for kunstnerne og indsatsområdet Styrkelse og udbredelse af lokale talentmiljøer. Tilskud fra puljen ydes af midler afsat til "Talentindsats" på aktstykke nr. 82 af 24/5/2017 (Udlodningsaktstykket), jf. også Lov nr. 1532 af 19/12/2017 om udlodning af overskud og udbytte fra lotteri (Udlodningsloven).

Sagsfremstilling

Slots- og Kulturstyrelsen har udmeldt to puljer til fremme af talentindsatsen. Begge puljer har ansøgningsfrist den 14. november. Talentindsatsen omfatter: arkitektur, billedkunst, film, kunsthåndværk & design, litteratur, musik og scenekunst.

Vilkår for Pulje til etablering af talentmiljøer (nedenstående er udelukkende de vigtigste vilkår, se hele udspillet i Bilag 1)

Samlet pulje: 2,5 millioner.

Puljens formål: Støtte til at kvalificere indsatsen i eksisterende talentfremmende kunstneriske miljøer for unge og til at igangsætte nye.

Hvem kan søge: Lokale, regionale eller nationale aktører, der arbejder med talentudvikling på et niveau, der svarer til de musikalske grundkurser på musikområdet.

Styrelsen prioriterer: Styrelsen prioriterer flerårige projekter, der medsender en plan for, hvordan den statslige medfinansiering vil blive udfaset i løbet af projektperioden og erstattet af anden finansiering.

Medfinansiering: Det er en forudsætning, at ansøger bidrager med en medfinansiering på minimum 50 %. Medfinansiering kan være ansøgers egne midler, eksterne midler eller kapitaliseret arbejdskraft. Slots- og Kulturstyrelsen kan dække lønudgifter svarende til 34.000 pr. måned, inklusiv pensionsbidrag, feriepenge med videre.

Af udspillet er det uklart, hvilket niveau styrelsen sigter mod. I ovenstående tekst peger det første afsnit på, at puljen sigter mod at kvalificere eksisterende talentfremmende kunstneriske miljøer. I andet afsnit ser det ud til, at puljen sigter mod aktører, der allerede arbejder med talentudvikling på et niveau, der svarer til musikalsk grundkursus (bedre kendt som mgk). En dialog med styrelsen gav ikke yderligere opklaring, idet styrelsen ikke kan/vil svare på niveau, men det understreges, at det under alle omstændigheder er godt, hvis kommunen og kulturinstitutionerne "viser flaget". Således at forstå at en ansøgning fra kommunen viser, at kommunen i samarbejde med kulturinstitutionerne gerne vil noget mere end det, der findes/gøres i forvejen. Styrelsen ser gerne, at de generelt får mere fornemmelse for, hvad der rører sig på talentområdet rundt omkring i landet.

Vilkår for Pulje til etablering af netværk af talentkommuner (nedenstående er udelukkende de vigtigste vilkår, se hele udspillet i Bilag 2)

Samlet pulje: 6 millioner. Ansøgninger på under 500.000 behandles ikke.

Formål: Puljen er oprettet med afsæt i Kulturministeriets talentindsats for kunstarterne og indsatsområdet Styrkelse og udbredelse af lokale talentmiljøer, hvis formål er at udvikle eksisterende lokale talentinitiativer på grundkursusniveau og etablere nye talentmiljøer, der har fokus på en større diversitet af de udbudte kunstarter.

Hvem kan søge: Kommuner kan søge tilskud til udvikling af kommunens samlede talentindsats med henblik på at opnå status som talentkommune og indgå i nationalt netværk for talentudvikling. Kommuner, som ikke søger tilskud fra puljen, kan også ansøge om at opnå status som talentkommune og blive en del af det nationale netværk for talentudvikling.

Der kan ydes støtte til følgende aktiviteter:

- Udvikling og styrkelse af strukturer og samarbejder omkring talentmiljøer på kommunalt niveau og kommuner imellem.
- Udvikling af nye og/eller videreudvikling og udbredelse af eksisterende talentudviklingsforløb på grundkursusniveau i partnerskaber med andre lokale, regionale og nationale aktører og med afsæt i kommunens strategi og indsats for talentudvikling. Talentudviklingsforløbene må gerne inkludere et internationalt perspektiv, eksempelvis i form af internationale samarbejder om udvikling af forløb.
- Der kan søges projektrelaterede lønmidler.
- Der kan søges støtte til flerårige projekter.

Ansøgninger til puljen skal opfylde følgende krav:

- Minimum 2 partnere i projektet – partnere kan være kommuner, videregående kunstneriske uddannelser, regionale undervisningsinstitutioner, kulturskoler, kunst- og kulturinstitutioner, selvorganiserende talentmiljøer, grundskoler og ungdomsuddannelser med videre.
- Minimum 2 forskellige kunstarter i projektets talentudviklingstilbud.
- Ansøgningen skal inkludere en plan for, hvordan projektet skal gå i drift efter udløb af projektperioden.

Medfinansiering: Det er en forudsætning for bevilling, at ansøger bidrager med en medfinansiering på minimum 50 % fra andre kilder end staten. Medfinansiering kan være ansøgers egne midler (inklusiv kapitaliseret arbejdskraft) og eksterne midler. Slots- og Kulturstyrelsen kan dække lønudgifter svarende til 34.000 pr. måned, inklusiv pensionsbidrag, feriepenge med videre.

Ifølge dialog med styrelsen om puljen understreges det, at Frederikssund Kommune med en ansøgning skal vise, at kommunen ønsker at udvikle en talentindsats på flere områder og dermed tydeligt satse på at blive en talentmæssigt kulturel fyrtårnskommune på linje med eksempelvis Holstebro. Altså en kommune der ønsker at være et eksempel til efterlevelse af andre kommuner. Der skal være et tydeligt fødekædeperspektiv: Hvordan opdyrkes og satses der på talentudvikling og hvordan udvikler kommunen i samarbejde med kulturinstitutioner talenter på grundkursus niveau, der giver videre adgang til de professionelle kunstneriske uddannelser.

De to puljer

Den største forskel på de to puljer er størrelsen af indsatsen. Under talentmiljøpuljen er der ikke krav til mere end én talentindsats og der er heller ikke krav til den økonomiske størrelsesorden. Mens der i talentkommunepuljen er krav om minimum to indsatser og en ansøgning på minimum en halv million kroner, hvoraf tilsvarende beløb skal medfinansieres. Gennem dialog med styrelsen bekræftede de, at bevillinger gives i forhold til ansøgningerne. Kommer der mange ansøgninger på højt niveau, er det måske ikke muligt at opnå støtte til en videreudvikling af pilotprojekterne, hvor indsatsen ligger under grundkursus niveau. Men er det ikke tilfældet, har Frederikssund Kommune måske en chance for at opnå midler til videreudvikling af indsatserne fra pilotprojekterne. Her er det muligvis en fordel, på grund af puljens spredningskriterie, at Frederikssund Kommune ikke har en eneste talentindsats på grundkursus niveau. I forhold til begge puljer gælder at projekter skal medfinansieres minimum 50 %, og der skal laves en plan for udfasning af puljemidler. Det vil sige, at det der sættes i gang nu, skal der ligge et realistisk bud på at kunne fortsætte uden midler fra styrelsen efter projektperioden.

Eventuel ansøgningsproces

Såfremt udvalget ønsker, at Frederikssund Kommune skal ansøge en af de to puljer, anbefaler administrationen følgende tidsplan:

6. september: Fritids- og Kulturudvalget træffer beslutning om, hvorvidt én af de to puljer skal søges.

7. - 20. september: Administration og relevante kulturinstitutioner udarbejder ansøgningsoplæg.

11. oktober: På baggrund af ansøgningsoplæg træffer Fritids- og Kulturudvalget beslutning, om ansøgningen skal fremsendes med eventuelle ændringer.

14. november: Ansøgningsfrist.

Historik omkring talentindsats i Frederikssund Kommune

Siden sommeren 2016 har et talentråd, udpeget af Fritidsudvalget, arbejdet med at skabe en strategi for talentudvikling. Den færdige strategi sætter fokus på at skabe miljøer, der kan motivere børn og unge til at blive dygtigere og udvikle sig, og hvor der er mulighed for at dyrke sit talent og se, hvor langt man kan drive det. En del af den nye strategi har været at gennemføre fire pilotprojekter inden for musik, billedkunst, teater og spejder. Aktørerne er udvalgt, fordi de allerede har vist, at de kan sikre den stabilitet, kontinuitet og organisering, som er nødvendig for at få gang i talentudviklingen. De fire aktører er Frederikssund Musikskole, J.F. Willumsens Museum, tre teaterforeninger med Jægerspris Amatørscene (JAS) som projektleder og Børne- og Ungdomsorganisationernes Samråd (BUS), som repræsenterer kommunens spejdergrupper. Pilotprojekterne har kørt i skoleåret 2017/18 med fælles afslutning på Elværket 17. maj.

Det har været kommunens hensigt at fortsætte arbejdet med talentudvikling efter afslutning af pilotprojekterne. Imidlertid findes der i øjeblikket ikke midler i kommunen til fortsættelse af indsatsen. Spejderne kan ikke omfattes af puljerne, da de er rettet specifikt mod kultur. De tre kulturinstitutioner, J.F. Willumsen Museet, Frederikssund Musikskole og de tre teaterforeninger (Frederikssund Vikingspil, Jægerspris Amatør Scene og Slangerupscenen), melder sig interesseret i at søge puljerne.

Økonomi

Begge puljer forudsætter medfinansiering - enten via egne midler eller eksterne midler. Såfremt medfinansiering består af egne midler, skal merudgiften afholdes inden for eksisterende ramme for at undgå negativ likviditetsmæssig effekt.

Indstilling

Kultur- og Fritidschefen indstilling til Fritids- og Kulturudvalget, at:

1. Sagen drøftes, og der træffes beslutning om, hvorvidt én af de to puljer skal søges.
2. Godkende tidsplanen i tilfælde af én af de to puljer skal søges.

Beslutning

Indstillingspunkt 1: Udvalget ønsker, at udarbejdes ansøgning til Puljen til etablering af talentmiljøer.

Indstillingspunkt 2: Godkendt.

- Bilag 1 Pulje til etablering af talentmiljøer
- Bilag 2 Pulje til etablering af netværk af talentkommuner

77 FNI søger tilskud til plakatudstilling på havnen

Sagsfremstilling

Frederikssund Ny Initiativråd (FNI) søger tilskud på 5.000 til en plakatudstilling på havnen, der viser Frederikssunds hundrede års badehistorie. Konkret dækker tilskuddet udgifter forbundet med fremstilling, montering og opsætning af udstillingen "Fem fortællinger om Havnebadenes 100 års historie i Frederikssund". Se visualisering af historien i Bilag 2.

Budget:

Tryk 5.000 kr.

Roll-Ups og 3 ens 70 x 100 cm plakater til de Lokalhistoriske Arkiver 3.000 kr.

I alt 8.000 kr.

Proventus Trykkeri har doneret 3.000 kr. til projektet. FNI søger om det resterende beløb, kroner 5.000.

Økonomi

Eventuelt tilskud må finansieres indenfor Fritids- og Kulturudvalgets eksisterende bevilling.

Indstilling

Kultur- og Fritidschefen indstiller til Fritids- og Kulturudvalget, at:

1. Sagen drøftes, og der træffes beslutning.

Beslutning

Formanden Jesper Wittenburg (A) bringer til afstemning om ansøgningen skal støttes.

Imod stemte: Anne Sofie Uhrskov (V), Charlotte Drue (V) og Kenneth Jensen (A), da ansøgningen først er fremlagt til behandling efter projektets gennemførelse.

Undlod at stemme: Jesper Wittenburg (A) og Michael Tøgersen (V).

Ansøgning afvist.

- Bilag 1 FNI ansøgning vedrørende plakater på havnen
- Bilag 2 Fra badeanstalt til havnebad

78 Fremtidig organisering af Elværket, Rejsestalden og snitflader til Bibliotekerne

Lovgrundlag

Folkeoplysningsloven m.fl.

Sagsfremstilling

Baggrund

Som en del af Budget 2017 indgik forligspartierne aftale vedr. adgang til kommunale lokaler, plan for organisering og drift af kulturhusene samt frigivelse af 0,5 mio. til flere kulturarrangementer.

I aftaleteksten står følgende:

"Kulturhusene og kulturinstitutioner

Forligspartierne er enige om at alle kommunale lokaler som udgangspunkt stilles vederlagsfrit til rådighed for de frivillige foreninger. Det ønskes, at administrationen fremlægger en samlet plan for organisering og drift af kulturhusene og evt. snitflader til bibliotekernes aktivitetstilbud. Der forudsættes en øget effektivisering på driften af kommunens kulturhuse svarende til ca. 0.5 mio. kr. fra 2018. De midler skal bruges til at skabe endnu mere kultur for byens borgere. Det forudsættes, at Fritidsudvalget i første halvår 2017 har besluttet en plan, der frigiver ressourcer til nye kulturaktiviteter i kommunen."

Høring vedr. samlet plan for organisering og drift af Rejsestalden, Elværket samt snitflader til Bibliotekerne

På mødet i Fritidsudvalget 3. maj 2018 blev det besluttet at sende 4 forslag til scenarier for organisering af de to kulturhuse samt snitflader til Bibliotekerne i høring i perioden 4. maj til 13. juni 2018.

I vedlagte bilag 1 fremgår høringsoplægget.

Der er indkommet i alt 16 høringssvar. I vedlagte bilag 2 fremgår alle høringssvar og i bilag 3 fremgår Elværksforeningens bestyrelses beretning fra 2017 som er et bilag til Elværksforeningens høringssvar.

Kort opsummering af temaer og budskaber der vægtes i høringssvarene:

- Nogle ønsker om samarbejde på tværs, enten som i scenarie 1 eller 2, eller som et samarbejde med en mindre eller ingen fælles arrangementspulje
- Nogle lægger vægt på at bevare forskelligheder og lokale miljøer, og dermed ønskes ikke samarbejde med fælles arrangementspulje eller sammenlægning af kulturhuse
- Mange ønsker ikke en fælles arrangementspulje ud fra forskellige begrundelser:
 - det vurderes at have store konsekvenser for mulighederne for at lave lokale arrangementer
 - der ønskes ikke ændringer af de nuværende forhold og muligheder (fysiske rammer og medarbejdere i kulturhusene)
 - den fælles arrangementspulje er blevet brugt til købekultur frem for lokal kultur
- Enkelte peger på at der bør være mere opmærksomhed på kulturtilbud i Skibby og Slangerup, bl.a. efterlyser Skibby Aktive støtte til lign. kulturtilbud i Skibby
- Mange er bekymrede for rammerne for det frivillige arbejde i de enkelte scenarier, særligt i de scenarier hvor der er tale om forpligtet samarbejde om fælles arrangementer eller sammenlægning

Mulighed for overdragelse eller salg af Elværksbygningen

Som supplement til scenarierne er der på baggrund af ønske fra Fritids- og Kulturudvalget udarbejdet et notat om de juridiske rammer for et eventuelt salg af Elværksbygningen.

Notatet er vedlagt i bilag 4 og beskriver to scenarier for et eventuelt salg:

1. Bygningen overdrages for 1 kr. til en forening, der varetager den kommunale opgave på Kultur- og fritidsområdet og med en række forpligtelser der følger med.
2. Bygningen sælges i forudgående offentligt udbud, bygningen kan evt. sælges til under markedsprisen, hvis den sælges med betingelser om varetagelse af en saglig kommunal interesse.

Tidsplan for processen efter beslutning af scenarie:

- August-september: Administrationen udarbejder plan for implementering af scenariet, alt efter behov
- Oktober: Fritidsudvalget godkender implementeringsplan

Fortsat sagsbehandling 6. september 2018

Svar på spørgsmål fra udvalgsrådet 27. juni 2018 vedr. arrangementer i Elværket og Rejsestalden

På mødet 27. juni blev administrationen bedt om at undersøge omfanget af selskabelige, kommercielle og kommunale arrangementer, der giver indtægter, i de to kulturhuse.

Disse oplysninger er indhentet og fremgår af bilag 5-6.

I bilag 5 fremgår kort oversigt over Rejsestaldens kommercielle og kommunale arrangementer 2016-2018. Rejsestalden har ingen indtægter fra udlåning af lokaler, og udlåner ikke til selskabslignende arrangementer.

I bilag 6 fremgår Elværksforeningens opgørelse over selskabslignende, kommercielle og kommunale arrangementer samt tilknyttede indtægter 2015-2018. I samme bilag fremgår Elværkets bemærkning til opgørelsen.

På baggrund af Elværksforeningens opgørelse sendte administrationen efterfølgende en forespørgsel til Elværksforeningen om at uddybe oplysninger på nogle af arrangørerne ifm. de selskabslignende arrangementer, idet det ikke fremgik tydeligt om det var en offentlig institution, forening eller privatpersoner, eller hvilken forening der var tale om. Forespørgslen handlede om følgende arrangører:

- Gymnasiet
- Forældrenetværket
- Pensionistforeningen (hvilken forening?)
- Ådalens Skolens 9. klasser
- Åbjergskolens 9. klasser
- Trekløverskolen
- Privatskolen
- Round Table 78 (er det en forening?)
- Jehovas Vidne
- Danseforeningen (hvilken forening?)
- Foreningen Rock (er det en godkendt forening?)

I bilag 7 fremgår svar fra Elværksforeningen vedr. præcisering af disse arrangører.

Økonomi

Økonomi har ingen bemærkninger.

Indstilling

Kultur- og Fritidschefen indstiller til Fritids- og Kulturudvalget, at:

1. Der træffes beslutning om, hvorvidt vederlagsfri adgang for frivillige foreninger jf. beslutningen i Budget 2017 gælder alle lokale godkendte foreninger i Frederikssund Kommune, uanset om de er under folkeoplysningsloven.

2. Administrationen udarbejder regelsæt for lokalegodkendelse af foreninger i Frederikssund Kommune til senere godkendelse i Fritids- og Kulturudvalget.
3. Der træffes beslutning om, hvorvidt vederlagsfri adgang også skal gælde Frederikssund Kommune, herunder kommunens institutioner.
4. Der træffes beslutning om den fremadrettede organisering og drift af Elværket, Rejsestalden samt snitflader til Frederikssund Bibliotekerne.
5. Drøftelse af svar på spørgsmål vedr. arrangementer i Rejsestalden og Elværket jf. bilag 5-7.

Historik

Fritids- og Kulturudvalget, 27. juni 2018, pkt. 62:

Bilag blev udleveret på mødet og vedlægges referatet.

Anne Sofie Uhrskov (V) stiller forslag om, at sagen udsættes.

For stemte: Jesper Wittenburg (A), Anne Sofie Uhrskov (V), Charlotte Drue (V) og Michael Tøgersen (V).

Undlod at stemme: Kenneth Jensen (A).

Sagen udsat.

Beslutning

Indstillingspunkt 1: Udvalget beslutter, at vederlagsfri adgang for frivillige foreninger også gælder for alle lokalegodkendte foreninger i Frederikssund Kommune.

Indstillingspunkt 2: Godkendt.

Indstillingspunkt 3: Udvalget beslutter, at vederlagsfri adgang fremadrettet også skal gælde Frederikssund Kommune herunder kommunens institutioner samt møder i fx faglige organisationer, som er direkte afledt af den kommunale organisation.

Indstillingspunkt 4: Udvalget beslutter organisering som beskrevet i scenarie 1 i bilag 1. Udvalg beslutter, at der skal udarbejdes ny driftsaftale mellem henholdsvis Elværksforeningen og Frederikssund Kommune samt Rejsestalden og Frederikssund Kommune. De nye driftsaftaler skal godkendes af Fritids- og Kulturudvalget.

Indstillingspunkt 5: Drøftet og taget til efterretning.

Fraværende:

Kenneth Jensen (A) grundet inhabilitet.

- Bilag 1 - Høringsoplæg vedr. fremtidig organisering af Rejsestalden, Elværket og Bibliotekerne 4. maj 2018
- Bilag 2 - Alle høringssvar vedr fremtidig organisering af kulturhusene juni 2018
- Bilag 3 - Elværksforeningen bestyrelsens beretning for 2017
- Bilag 4 - Notat om juridiske rammer vedr fremtidig drift af Elværket
- Bilag 5 - Svar vedr. arrangementer i Rejsestalden
- Bilag 6 - Elværkets opgørelse af afgifter 2015 - 2018 samt bemærkninger til opgørelsen
- Bilag 7 - Svar på spørgsmål 21aug2018 vedr. arrangører

79 Meddelelser

Sagsfremstilling

- Orientering om henvendelse om køb af ejendom
- Status på Idrætsby
- Kommende arrangementer indenfor udvalgets område
 - Bibliotekernes læsefestival 5. og 6. oktober
 - Rejsestalden afholder åben stald 11. oktober, 15. november og 13. december

Beslutning

Teaterfestival starter den 15. september.

Egedivisionen fra Det Danske Spejderkorps ønsker møde. Henvendelse vedlægges som bilag.

- Henvendelse fra Det danske spejderkorps - Ege division

80 Kulturpris 2018 - Lukket punkt

Offentlig beslutning

Godkendt.

81 Talentudvikling for scenekunst - Lukket punkt

Offentlig beslutning

Godkendt.